

la Caserne

Un territoire d'expériences
tourisme, culture, transition écologique

Contact

Benoît Beurret
19 chemin des Kybourg
1700 Fribourg
076 371 81 87
info@la-ressourcerie.ch

Sommaire

La Caserne	4
Le Camping Sauvage	8
La Tour Vagabonde	16
La Fabrique	28

La Tour Vagabonde, Le Camping Sauvage et La Fabrique s'associent et proposent à la Caserne de la Poya un programme pour développer, dès mai 2024 :

Le tourisme

- un camping urbain, un hébergement abordable, originale et complémentaire des offres existantes.
- une immersion au cœur d'une offre culturelle attrayante et d'un réseau d'activité de plein air et sportive.

La culture

- espace de production, de répétition, d'atelier et de résidence.
- espace de diffusion; concerts, spectacles et expositions.
- création d'une résidence d'artistes (hébergement et production); le foyer du soldat devient le foyer des artistes.

La transition écologique

- économie circulaire: réemploi, réparation et mutualisation de matériaux, outils et objets.
- ateliers équipés ouverts, encadrement et transmission des savoir-faire pour encourager le faire soi-même favoriser l'émergence de projets associatifs, culturels, ...

Un territoire d'expériences

- recherche action en architecture et urbanisme: quels potentiels et enjeux soulevés par un projet d'occupation transitoire? Ce territoire en mutation pourrait-il devenir le terreau fertile du futur projet de développement porté par l'Etat de Fribourg sur ce site?
- à l'écoute de l'Etat et de la Ville des usages pour le futur projet de développement pourront être testés sur le site.
- un espace temps pour la convergence et la rencontre de multiples pratiques dans une expérience créative et en mouvement au cœur de la ville.
- un lieu unique où les publics peuvent s'immerger dans la culture de la friche urbaine.

Un écosystème de production

Le rassemblement des différentes entités sur un même lieu permettra une mutualisation des outils, des espaces de production, des matériaux et une mise en réseau des compétences. Le projet sera une ressource pour les acteurs et actrices qui le compose, pour les artistes en résidence et de par sa vocation publique, pour la ville de Fribourg et sa région, voire au-delà.

Un espace de diffusion

Un lieu original et unique, qui réunit sur le même site production et diffusion, cela donne l'occasion de visibilité et scénographier la machinerie ordinairement invisible. La possibilité pour le public et les artistes d'être hébergés sur site ouvre de nouvelles perspectives et formats de monstration.

Agilité et réversibilité

Notre projet se déploiera dans le bâti et les espaces extérieurs existants. Des interventions minimales seront réalisées pour en favoriser l'habitabilité. Les différentes équipes ont l'habitude d'intervenir dans des espaces en transition et ont donc les ressources en interne. Les interventions seront pensées en matériaux de réemploi, disponibles sur site à La Ressourcerie et conçues de manière réversibles.

Urbanisme tactique

La densification de la ville de Fribourg a pour conséquence la disparition des espaces déprogrammés intramuros, lieux privilégiés pour leur accessibilité et leur fonctionnalisme par les acteurs de projets culturels et associatifs. Ce projet permet d'interroger la relation entre l'occupation transitoire et son influence ou son intégration dans les projets pérennes. Cette question récurrente est l'occasion d'une recherche action pertinente pour les actrices, les acteurs et les institutions culturel-le-s, les pouvoirs publics, les urbanistes et architectes lors de la planification du territoire.

Les porteurs du projet

La Tour Vagabonde

s'installera à demeure sur le site de la Poya, sur l'esplanade en béton au cœur du site. Elle aura comme mission la programmation culturelle de la Caserne Sauvage, même lorsque la tour sera en tournée. Sa longue expérience dans l'occupation des friches urbaines et sa programmation éclectique sont garants de l'attrait et de la diversité de la diffusion culturelle sur le site.

La Fabrique

s'engage au quotidien pour offrir aux particuliers, professionnels et institutions l'accès à des savoir-faire, des lieux et outils de production et des matériaux de réemploi. Elle s'installera dans les anciens garages. La réunion en un même lieu des six associations la composant renforcera son agilité et la complémentarité de ses services. Le site deviendra donc également un lieu de production complet pour le faire soi-même, et pour la culture.

Le camping sauvage

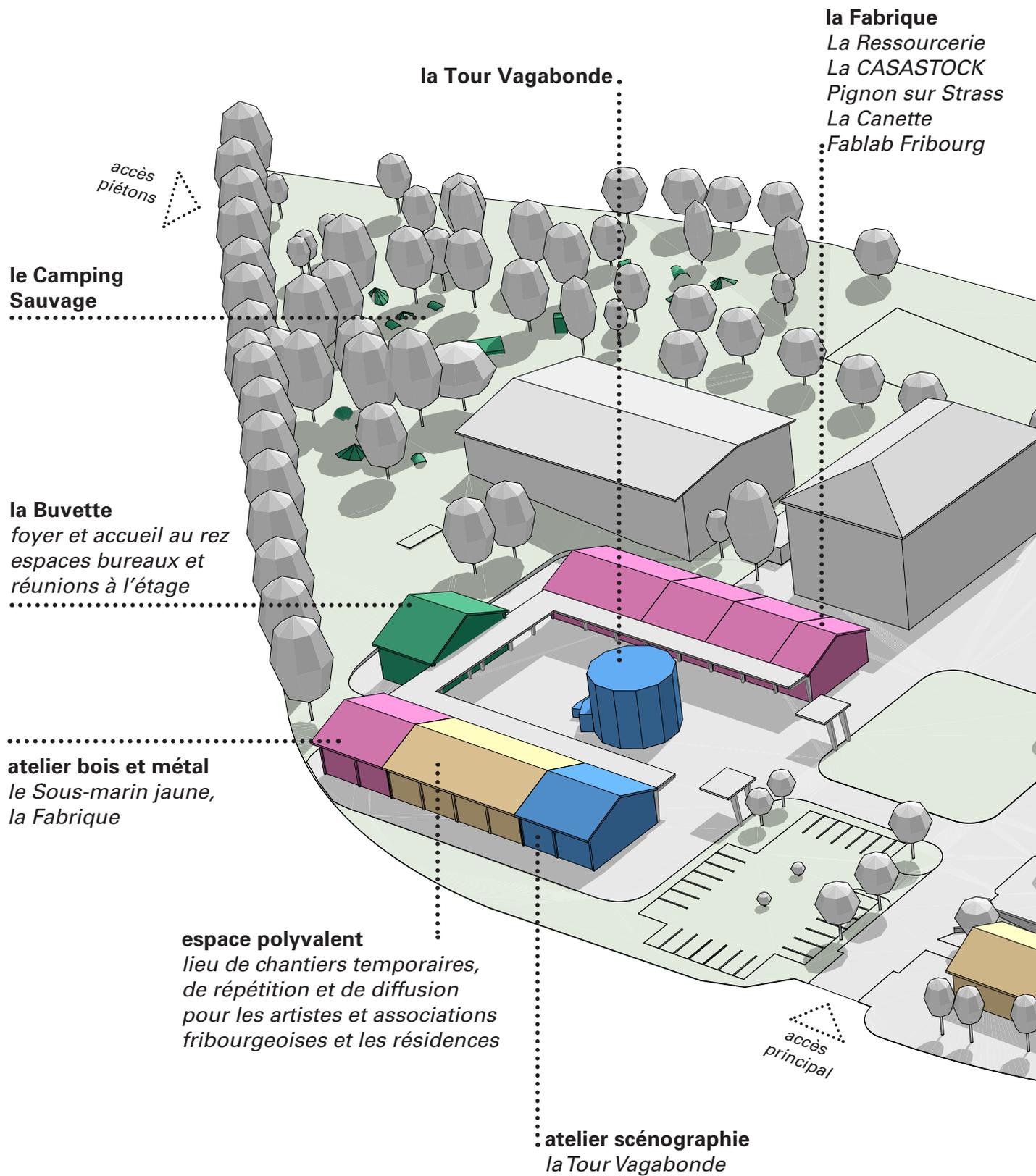
offrira un foyer; un camping urbain et une buvette qui permettra aux Fribourgeoises et Fribourgeois ainsi qu'aux touristes et aux personnes de passage de profiter de cet endroit formidable. D'autre part, cela une offre de logement à coûts attractifs pour les artistes en tournée ou en résidence à Fribourg. Il prendra place dans l'immense parc arborisé. La partie goudronnée pourra accueillir les camping-cars volumineux. Les infrastructures existantes (terrain de football, sanitaires de la salle de gym, etc.) pourront être utilisées. Le rez-de-chaussée de l'ancien atelier mécanique accueillera la buvette et l'accueil. Le camping sera ouvert du début mai à la fin septembre alors que la buvette restera ouverte toute l'année.

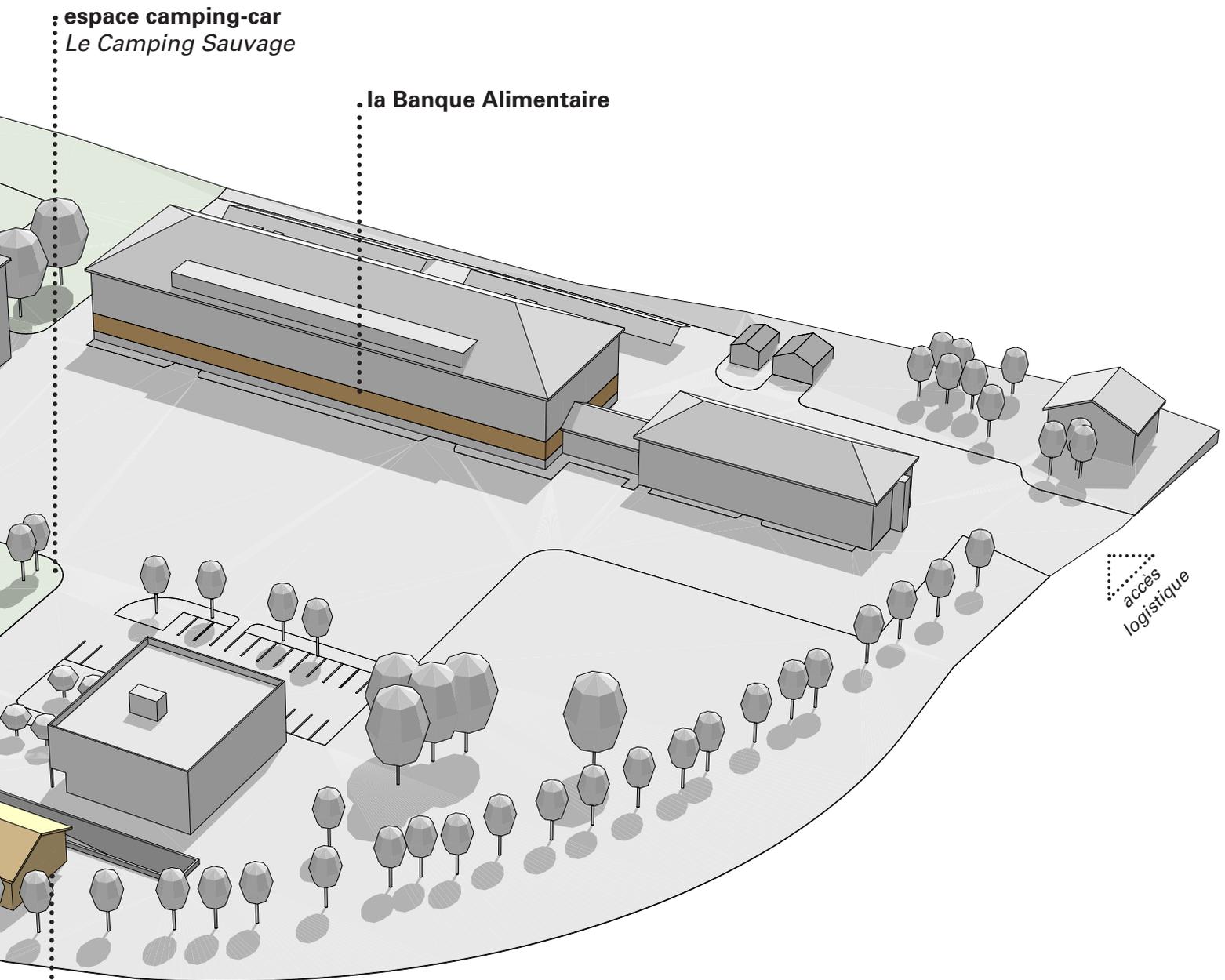
Collaboration

L'institut Transform de la HEIA

la collaboration avec la HEIA permettra d'interroger l'articulation possible entre l'occupation transitoire et le projet de développement pérenne à venir, tout en offrant un terrain d'expérimentation à ses étudiantes et étudiants, de la construction 1:1 à la théorie.

***La banque alimentaire fribourgeoise**
différentes interactions avec le gestionnaire du projet nous ont encouragé à proposer une localisation dans le bâtiment 3, plus adapté que les garages, car aux normes et équipé (cuisines professionnelles, chambres froides, accès directs des camions,...). D'autre part il nous semble préférable que ce soit des activités ouvertes aux publics qui entourent la place (au milieu des garages) et qui constituent la vitrine du projet (visible depuis la route).





..... Le Foyer des artistes

- un hébergement sur le site qui permet la programmation d'artistes et associations internationales. C'est une ressource qui pourra être sollicité, ainsi que l'espace polyvalent, par l'ensemble des acteur-trice-s culturelles et institutions fribourgeoise
- un outil nécessaire pour le développement des résidences de recherche de la Ville de Fribourg, dont la Tour Vagabonde est partenaire. Il s'agit de proposer aux artistes professionnels sélectionnés un temps de résidences pour les phases de recherche et développement, qui, bien que peu visibles, sont essentielles au processus de création.
- les logements, associés à un espace de production et de diffusion permettra à la Caserne d'être un véritable incubateur, à l'échelle régionale, de projets culturels et associatifs.

le Camping Sauvage



Un camping urbain

La création d'un camping urbain, axé sur le développement touristique durable et culturel, répond à la demande croissante de la société en matière de valorisation des espaces verts existants en ville, ainsi que de réappropriation du patrimoine bâti historique de la ville.

La ville de Fribourg possède une richesse historique et naturelle qu'il convient de mettre en valeur. En proposant une nouvelle infrastructure hôtelière abordable avec une aire de camping-car et de camping urbain, le projet favorise le développement d'un tourisme durable ainsi qu'innovant.

Le cadre

L'emplacement de l'ancienne Caserne permet aux visiteurs de bénéficier d'un hébergement de qualité à des tarifs accessibles, à proximité immédiate du centre historique de Fribourg, via les transports publics, à pied ou à vélo. De plus, la gare de La Poya offre un accès facilité au reste du canton et de la Suisse. L'aménagement d'une aire de camping-cars et camping sur ce site vise à encourager l'utilisation de la périphérie de la ville comme zone de stationnement, incitant ainsi les touristes à utiliser les moyens de transport non polluants pour favoriser une mobilité douce dans la ville de Fribourg.

Nous proposons la création d'un camping convivial et avant-gardiste, ainsi que la mise en place d'une buvette-accueil permettant aux touristes, mais aussi à la communauté fribourgeoise, de profiter des délices gastronomiques, de la culture et des activités sportives.

Une infrastructure progressive et réversible

Notre objectif est de mettre en place un projet progressif et réversible comprenant un camping dans les espaces verts de la Caserne. Ce projet inclut l'aménagement d'une zone d'hébergement en tentes à l'aide de planchers, la création d'une aire de camping-car, l'installation de structures mobiles (telles que des tiny-houses, le réemploi de structure existantes en petits logements, des saunas, etc), l'adaptation du foyer du soldat pour l'hébergement de touristes et d'artistes, ainsi que la transformation de l'atelier mécanique en une buvette-accueil. Nous avons également pour but d'aménager une zone ludique sous forme d'une place de jeu originale et d'une pataugeoire.

En ce qui concerne l'espace vert de la Caserne, nous prévoyons de réaliser des infrastructures légères et durables tout en intervenant de manière minimale sur le site pour le préserver. Grâce à un partenariat avec la Ressourcerie et l'école d'architecture de Fribourg, nous nous assurerons que les critères écologiques et esthétiques soient respectés. De plus, une cuisine extérieure commune sera installée. Pour les camping-cars, des bornes électriques seront ajoutées sur la partie goudronnée, et des panneaux solaires alimenteront le camping du parc, ainsi que des stations de vidange des eaux grises des campings cars.

La Buvette-accueil

La buvette-accueil proposera une cuisine originale à base de produits frais et locaux, le tout à des prix abordables pour les touristes et la communauté fribourgeoise. De plus, elle jouera un rôle d'accueil pour les voyageurs souhaitant passer la nuit sur place. Le matin, la buvette proposera une offre de petit-déjeuner puis elle fermera ses portes pour ouvrir en milieu d'après-midi. Le soir, nous mettrons l'accent sur des plats végétariens simples, savoureux et colorés, sans pour autant renoncer aux mets à base de viande et de poisson. Nous y proposerons une carte comprenant des mets légers et une ou deux propositions journalières. Une sélection de vins biologiques et de boissons faites maison complétera l'offre habituelle. Quelques amuses-bouche maison seront proposés avec l'apéritif. Il est possible que dans un deuxième temps elle reste ouverte toute la journée.

Programmation

La Buvette-accueil pourra mettre en place un programme culturel varié comprenant des événements, des spectacles, des concerts, du cinéma en plein air, ainsi que des ateliers. Ces activités pourront être développées en partenariat avec l'association Tour Vagabonde ou d'autres organisations intéressées par la création d'un programme culturel diversifié. L'objectif est de favoriser une véritable cohésion sociale entre la communauté locale, les campeurs et les artistes, créant ainsi un environnement authentique et enrichissant pour tous.

Sport

Notre projet vise également à promouvoir le tourisme sportif en mettant en avant les installations sportives à proximité de la Caserne. Ces installations incluent le mur d'escalade de la Porte de Morat (géré par le CAS Moléson), les excursions en kayak sur la Sarine proposées par le Canoë Club Fribourgeois, les équipements sportifs de St-Léonard, ainsi que les installations sportives au sein de la Caserne elle-même. Ces ressources répondront aux besoins des visiteurs en quête d'activités sportives à proximité du camping, contribuant ainsi à diversifier l'offre touristique de la région.

Impact

Pour faire face à la crise climatique mondiale, la ville de Fribourg a élaboré son Agenda 2030 pour le développement urbain durable, comprenant 17 objectifs ambitieux. Notre projet de camping et de caravanning durable et culturel s'inscrit parfaitement dans cette vision en contribuant à plusieurs de ces objectifs essentiels.

Tout d'abord, notre projet renforce l'urbanisation durable en valorisant l'utilisation judicieuse des espaces verts de la Caserne, tout en minimisant l'impact sur l'environnement. De plus, il favorise la promotion du tourisme durable en offrant des solutions d'hébergement abordables et écologiques pour les visiteurs de la ville.

En ce qui concerne la promotion du sport, notre projet encourage les activités sportives en offrant un accès pratique aux installations sportives locales, notamment le mur d'escalade de la Porte de Morat et les excursions en kayak sur la Sarine du Canoë Club Fribourgeois.

Par ailleurs, notre engagement envers des infrastructures urbaines sûres, agréables et durables à long terme se manifeste par la maximisation de la durée de vie des bâtiments et des installations du camping, tout en veillant à ce qu'elles soient respectueuses de l'environnement.

Enfin, en mettant l'accent sur la mobilité non polluante, notre projet encourage l'utilisation des transports publics, du vélo, et de la marche pour se déplacer en ville, contribuant ainsi à réduire l'empreinte carbone.

Dans l'ensemble, notre camping et caravanning durable et culturel représente un exemple concret de la mise en œuvre des objectifs de développement urbain durable de Fribourg, en promouvant une approche respectueuse de l'environnement, sociale et culturelle.

Les porteurs du projet

Jean-Christophe Piguet:

Il a appris le métier de cuisinier dans un établissement de la place fribourgeoise, puis a parfait sa formation dans deux palaces, à Zurich et au Tessin. De retour à Fribourg, il intègre l'Auberge aux 4 Vents d'abord en tant qu'employé puis en tant que co gérant jusqu'en 2013. Il échafaude ensuite avec des amis Le Port de Fribourg, un espace culturel en Basse-Ville avec un restaurant saisonnier qu'il quitte en 2017. Il fonde ensuite avec deux associés le restaurant Les Menteurs sur le site de blueFACTORY. En parallèle, il gère avec Pascal Hirt le bistro mobile Chez Paulette, actif principalement dans le monde du cinéma et de l'événementiel.

Camille Schoenenweid

Après un parcours académique et professionnel dans le domaine des sciences forensiques, Camille Schoenenweid décide d'entamer une reconversion et fonde la torréfaction artisanale de café de spécialité Pouponne & Loulette en 2017. Située dans le restaurant Les Menteurs, la torréfaction propose des cafés de grande qualité, équitables et traçables pour les restaurants, entreprises et particuliers.

Depuis toujours passionnée par la gastronomie et le milieu de la restauration, Camille Schoenenweid a travaillé dans différents établissements, tant en cuisine qu'au service et poursuit conjointement son activité professionnelle et sa vie familiale. Depuis le début de l'année, elle a également mis sur pied un service traiteur qui met en avant les produits locaux et de saison des producteurs.trices de la région.

Alvaro Osorio Riffo

Il a débuté sa carrière de géo-vulcanologue en Patagonie chilienne en tant que chef de projets liés au développement économique et touristique durable des différentes localités. Ces projets visaient à valoriser différents sites afin d'accroître la richesse touristique de la Patagonie, notamment les parcs nationaux et les campings.

En 2015, il s'est installé à Fribourg afin de suivre un master en hydrogéologie et géothermie. Il a ensuite créé sa propre entreprise et évolue actuellement dans le secteur des géosciences. Dans le même temps, il a développé un vif intérêt pour le milieu culturel en devenant membre actif de l'association Tour Vagabonde. Il a également occupé un rôle clé en tant que responsable de la restauration, de l'accueil des artistes, et de la coordination des bénévoles pour le Festival d'Aléas, contribuant ainsi au succès de ses deux éditions.

Parallèlement à son engagement dans le domaine des géosciences et de la culture, il a nourri une passion pour l'industrie de la restauration. Son expérience professionnelle l'a conduit à occuper des postes de responsable de bar et d'organisateur de brunchs, où il a pu développer des compétences et une expertise significative dans ce secteur. Cette combinaison de compétences techniques, de sensibilité culturelle et d'expérience en gestion de la restauration fait de lui un professionnel polyvalent et dynamique, capable de contribuer de manière significative dans divers domaines d'activités.







la Tour Vagabonde



Un objet unique

La Tour Vagabonde se démarque par son architecture singulière, qui rappelle le Globe de Shakespeare. Il s'agit d'un bâtiment itinérant de 3 niveaux, dont la forme polygonale et la vue plongeante permet à tous les regards de se diriger vers le centre de la scène. Elle permet d'accueillir jusqu'à 300 personnes dans une ambiance intimiste. Créée dans la campagne fribourgeoise en 1996, elle a beaucoup voyagé à travers l'Europe et enchanté de nombreux publics. La Tour a une réputation nationale et est solidement installée dans le tissu culturel fribourgeois. Fribourg reste son pied-à-terre privilégié depuis 10 ans, durant lesquels la Tour a connu différents lieux sans jamais trouver de stabilité. La caserne représente l'opportunité de se projeter sereinement pour les années à venir. C'est un projet idéal pour une occupation transitoire, car clés en main et ne nécessitant que peu d'investissements sur place.

Le collectif

Chapeauté par la Fondation éponyme, la Tour Vagabonde est gérée par un collectif qui s'occupe de son entretien, de son itinérance et de ses montages-démontages, ainsi que de la production d'événements en son sein, et de ceux qui en émanent, tels des festivals. Le collectif, soutenu par la Ville de Fribourg, la LoRo, Pro Helvetia, et diverses fondations s'engage pour :

- l'accessibilité de son offre culturelle, pour toutes les bourses, en restant attentif à sa diversification pour toucher différents milieux sociaux.
- la pluridisciplinarité et l'originalité artistique, alors que l'accent est mis sur les propositions qui utilisent les spécificités architecturales de la Tour.

wLa programmation

Présente depuis dix ans dans le paysage culturel fribourgeois, la Tour Vagabonde est à la fois cet objet unique démarqué par son ambiance café-théâtre décalée et chaleureuse et un acteur culturel reconnu pour sa programmation qualitative, dense et variée: concerts en tous genres, pièces de théâtre, performances contemporaines, installations, projections de film...

Depuis quelques années, la Tour se spécialise dans les arts du cirque contemporain et collabore avec de nombreuses compagnies de Suisse et d'Europe. Le festival Aléas témoigne de cet attachement grandissant; lors de ses deux premières éditions, il a accueilli des milliers des personnes et offert une touche nouvelle dans la riche offre culturelle de la Ville.

Dans le cadre de la caserne, la Tour Vagabonde souhaite continuer sur cette voie, et offrir une place importante aux arts vivants. Des périodes de résidence de recherche pour les artistes locaux, dont certaines en collaboration avec la Ville, sont agendées pour la fin de l'année.

La caserne permettra à la Tour d'intensifier les collaborations artistiques avec des institutions locales (Festival du Belluard, FIFF,...) en accompagnant les acteurs et actrices culturel-le-s dans un espace de production et de monstration.

L'atelier de la Tour

Équipé avec l'outillage de la Tour Vagabonde, l'espace sera mis à disposition des compagnies programmées, pour la construction et la création artistique. En synergie avec l'atelier partagé et le Sous-Marin Jaune, et grâce à l'équipement et à l'expertise de la Tour, l'atelier représentera une plus-value dans le cadre des résidences artistiques prévues. Il sera également accessible pour d'autres théâtres de la ville, qui souffrent d'un manque d'ateliers de construction de décors. D'autre part, il sera utilisé pour l'entretien et l'amélioration de l'infrastructure et de l'équipement technique de la Tour.

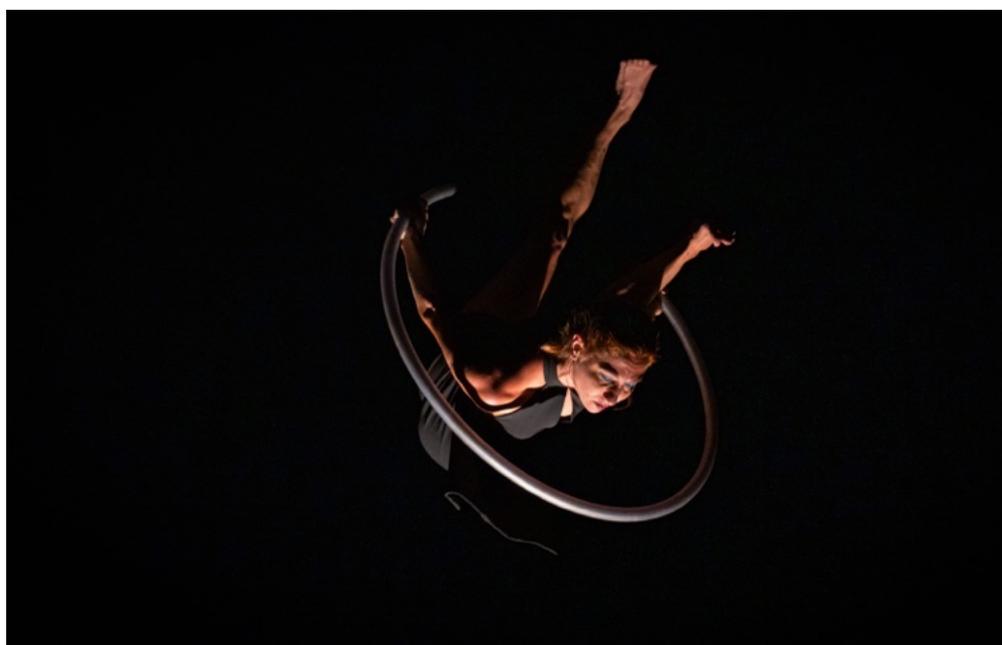
La Tour à la Caserne

- De l'automne au printemps: présence de l'infrastructure de la Tour Vagabonde six mois par année. Ouverture de la Tour trois soirs par semaine et ouvertures ponctuelles.
- Du printemps à l'été: programmation ponctuelle gérée par la Tour Vagabonde dans d'autres typologies d'infrastructures (chapiteaux, constructions éphémères, ...) et programmation en collaboration avec les acteur.ice.s sur place, notamment dans la buvette.
- Des périodes (1 à 2 mois par année) seront dédiées à des résidences artistiques, notamment dans le cadre des résidences de recherche de la Ville.
- Garantie d'une politique de prix accessibles: restauration bon marché, et spectacles pour la plupart au chapeau.
- Programmation culturelle d'artistes locaux et internationaux dans la veine de la Tour Vagabonde: cirque, théâtre, performances et concerts.
- La Tour devient une ressource pour les acteur.ice.s de la Ville pour des projections, des débats, etc...
- Collaboration avec La Fabrique et le service culturel de la Ville pour des résidences en atelier et le foyer des artistes.
- Collaboration étroite avec les autres acteur.ice.s du site, mise à disposition de la Tour pour leurs activités.

Portfolio - Cirque



My!Laïka, Fribourg, blueFactory, 2018



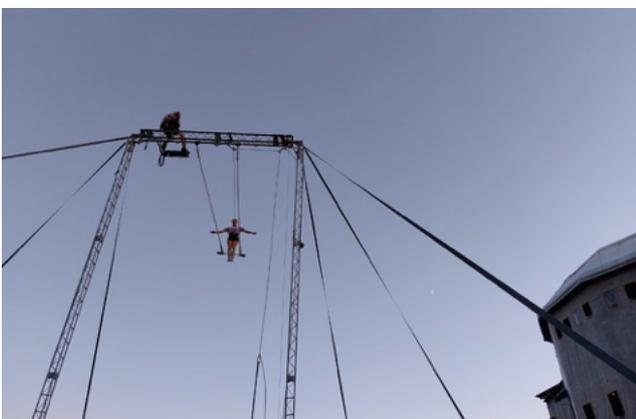
My!Laïka, Fribourg, Parc de la Poya 2023



Cirque de Loin, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Cie Simple, Fribourg, Parc de la Poya 2023



No Panification, Fribourg, Parc de la Poya 2022

Portfolio - Théâtre



Collectif Ljubav | Pobuna, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Collectif Thérèse, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Etoile décadente, Fribourg, Tour Henri 2017



Opus89 Collectif, Fribourg blueFactory, 2019

Portfolio - Concerts



Teo Gheorghiu, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Barlovento, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Luzius Schuler, Fribourg, Parc de la Poya 2022



Eila, Fribourg, blueFactory 2019

Portfolio - Festivals



Aléas 2023, Fribourg, Parc de la Poya



Aléas 2023, Fribourg, Parc de la Poya



Aléas 2023, Fribourg, Parc de la Poya



Aléas 2023, Fribourg, Parc de la Poya



Aléas 2023, Fribourg, Parc de la Poya

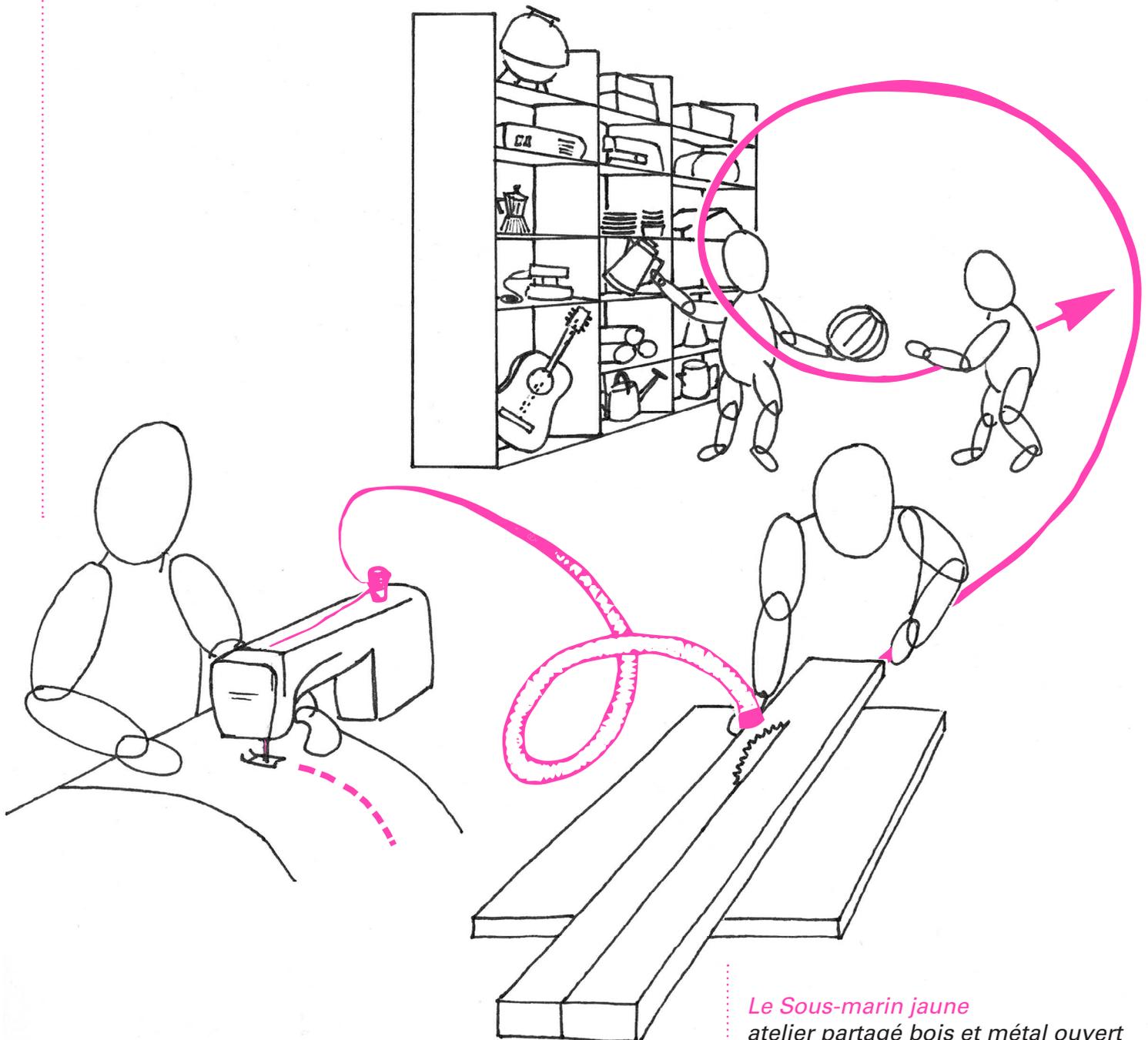
la Fabrique

La Canette

atelier public avec des machines industrielles et accompagnement pour tout type de réalisation textile

CASEASTOCK

bibliothèque d'objets pour emprunter au lieu d'acheter

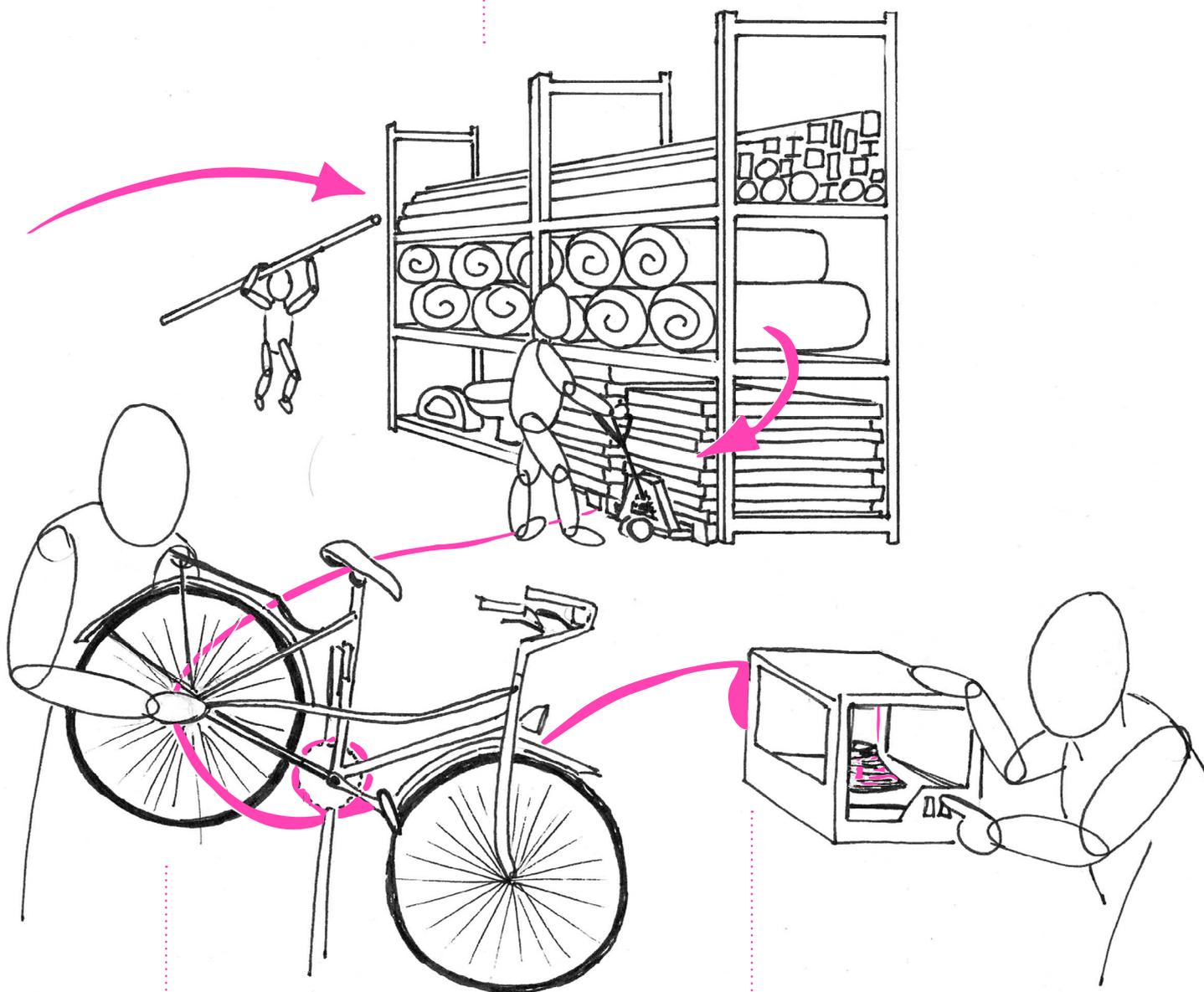


Le Sous-marin jaune

atelier partagé bois et métal ouvert au public, encadré par des professionnel·le·s

La Ressourcerie

centre de compétence du réemploi et
espace dédié à la revalorisation des
matériaux



Pignon sur Strass

atelier d'auto-réparation et de conseils
de passionné-e-s du vélo

Fablab Fribourg

atelier public dédié à l'apprentissage
et à la réalisation de projets à l'aide
de machines de haute technologie

Projet d'économie circulaire

La Fabrique est un collectif d'associations fribourgeoises créé en janvier 2023. Ce regroupement est le fruit de la rencontre de différentes associations dans le cadre de l'activation transitoire de locaux industriels disséminés sur le site en développement de la BlueFactory. Cet espace-temps est jusqu'alors un précieux laboratoire urbain permettant de tester de nouveaux usages au sein de bâtiments industriels historiques.

Cette expérience portée par des artisan·e·s, des architectes, des artistes et des citoyen·ne·s engagé·e·s propose, dans une logique d'utilité publique, un important centre de création et de préservation du savoir-faire artisanal au cœur de la ville de Fribourg. C'est ainsi que ce réseau d'acteur·ice·s de l'économie circulaire, directement orienté vers la pratique, offre à chacune et chacun l'accès à des services et à des activités variées, notamment avec des ateliers ouverts pour découvrir, expérimenter, prototyper, apprendre à fabriquer et à réparer.

Le projet de développement de BlueFactory suit son cours, un certain nombre d'espaces sont amenés à être modifiés ou supprimés. Il y a des incertitudes quant aux possibilités de pérenniser cet écosystème in situ. Aujourd'hui, la recherche d'un espace au cœur de la cité apparaît essentielle aux six associations qui composent la Fabrique.

C'est pourquoi la Caserne représente une opportunité de valoriser une dynamique construite sur des années et de la projeter en un même lieu, au cœur de la cité. Au-delà de la nécessité de trouver un nouveau site et, tout simplement, de continuer à exister, se réunir, c'est permettre à chaque structure de se renforcer, de faire émerger synergies et collaborations. C'est pouvoir dessiner de nouvelles perspectives de développements et d'innovations et les mettre en valeur collectivement.

Objectifs

La Fabrique est mue par la volonté d'offrir à la population fribourgeoise, mais aussi aux institutions, une réelle alternative : elle se veut une ressource pour appuyer un changement de paradigme et rendre possible une évolution de nos habitudes afin de limiter la surconsommation. Elle engage à se réapproprier des savoir-faire manuels, donc des pouvoir-faire et à instaurer un rapport durable et respectueux à la matière et aux objets.

Par son existence, l'écosystème de la Fabrique est un projet exemplaire en termes de citoyenneté, d'économie, de participation, de proximité et d'engagement en faveur de la transition écologique. Il s'agit donc également d'un outil pédagogique de sensibilisation à destination de différents publics : des cercles entrepreneuriaux aux institutions publiques en passant par les milieux scolaires.

Valeurs

Transmission

C'est par l'accompagnement de tout un chacun par des professionnel·le·s et des passionné·e·s que la Fabrique constitue, préserve, partage et développe un patrimoine immatériel. Elle offre ainsi le pouvoir de faire, via la réappropriation des processus de production et de consommation.

Mutualisation

C'est en mettant à disposition des acteur·ice·s et des publics des ressources concrètes (matériaux locaux, éléments de réemploi, outils de qualité) que la Fabrique s'inscrit dans la durabilité, en mutualisant, en rationalisant et en optimisant les ressources: récupérer, recycler, réparer, réemployer.

Créativité

Tout en étant guidé par la nécessité de préserver les ressources naturelles, c'est en tablant sur la créativité et la richesse des interactions humaines comme moteur de création de valeur que le projet de la Fabrique peut inspirer Fribourg à devenir un moteur de l'innovation durable.

Impacts

Économiques

D'une part, le rassemblement de différentes associations permet de faire converger leurs publics et soutenir ainsi la pérennité et le développement de leurs activités. D'autre part, l'harmonisation et la complémentarité des offres de chacune des associations permettent de renforcer l'offre globale, véritable enjeu pour attirer un public plus large.

La création d'un projet commun sur un lieu unique permet également de favoriser l'entraide et la mise en commun d'outils, de forces de travail, notamment en ce qui concerne l'administration et la communication, dans le but d'accroître la visibilité et la professionnalisation des structures. Cette professionnalisation est un objectif à moyen terme pour ces organisations qui reposent encore en grande partie sur le bénévolat. La garantie d'un ancrage durable de ces projets d'utilité publique générera de nouveaux métiers et des emplois de proximité.

Sociétaux

L'implantation de la Fabrique, au cœur d'un quartier existant ou comme figure de proue d'un futur quartier, serait l'opportunité pour les pouvoirs publics d'envoyer un signal fort et de soutenir une action concrète en faveur du développement durable.

La Fabrique s'imagine comme un lieu de rencontre. Ouverte au public, accessible et conviviale, elle facilite les échanges et renforce les liens. En répondant à la demande de la population de pouvoir se réappropriier les systèmes de production et de consommation et (re)devenir de la sorte actrice de sa propre vie, la Fabrique sera un incubateur de projets créatifs, personnels ou collectifs. C'est ici qu'on échange, qu'on s'entraide et que l'on s'accomplit dans l'action. La mutualisation des savoir-faire, des outils, des matériaux et des lieux de production permet de prétendre à des ambitions collectives élevées, qui s'épanouissent dans le faire-ensemble : la Fabrique devient un levier de cohésion sociale.

« [L'économie circulaire] permet ainsi de créer des emplois locaux, pérennes et non délocalisables. À titre d'exemple, le développement d'activités de réparation des produits usagés, de réutilisation ou de recyclage des déchets génère de l'ordre de 25 fois plus d'emplois que la mise en décharge de ces déchets. »

www.ecologie.gouv.fr/leconomie-circulaire

« La lutte contre le réchauffement climatique est un enjeu de taille. Elle représente toutefois une formidable occasion d'améliorer la qualité de vie des Fribourgeoises et des Fribourgeois, de changer notre manière de vivre et de consommer, de renforcer la compétitivité du tissu économique fribourgeois, ainsi que de consolider le riche patrimoine naturel du territoire cantonal. »

Plan climat de l'État de Fribourg

Environnementaux

Si les notions de développement durable et de transition écologique semblent abstraites ou inaccessibles à un certain nombre de concitoyen·ne·s, la Fabrique propose une réponse tangible et un espace où peut s'exprimer l'engagement individuel qui précède toujours les changements collectifs. La Fabrique, sous tous ses aspects, devient un espace pour vivre l'expérience de l'économie circulaire. Les publics peuvent participer, apporter des réponses concrètes et développer un regard lucide, critique.

Dans ses propres murs, la Fabrique se veut un exemple de projet écoresponsable. Elle le démontre par ses aménagements construits avec des matériaux de réemploi, et par la mutualisation des ressources matérielles et immatérielles des différentes associations du collectif. Elle invite les publics à découvrir une esthétique ambitieuse illustrant les qualités du réemploi et du faire soi-même. C'est ainsi que hors de ses murs elle inspire des particuliers. Elle influence également le monde professionnel en proposant des services, des moments d'échanges et le partage de ses expériences.

« L'économie circulaire a pour objectif de maintenir le plus longtemps possible les matières dans le système économique avant qu'elles ne soient rejetées dans l'environnement ou stockées dans des décharges. Notre environnement est mieux préservé si moins de matières sont extraites et moins de déchets produits. Ceci passe notamment par l'allongement de la durée d'usage des produits (réutilisation, réparation, reconditionnement ou rénovation), le partage de l'utilisation de ceux-ci (par exemple l'autopartage) et à défaut par une valorisation des déchets (récupération) sous la forme de matières premières secondaires, qui peuvent se substituer aux matières premières primaires extraites de l'environnement. »

Office fédéral de la statistique



LA RESSOURCERIE

CENTRE DE COMPÉTENCES FRIBOURGEOIS DU RÉEMPLOI



La Ressourcerie est un centre de compétences du réemploi à Fribourg. L'association s'emploie à regrouper les acteur-trice-s régionaux et nationaux pour développer un réseau de ressources et de savoir-faire afin d'initier une filière du réemploi à Fribourg. Ses activités se développent autour de trois axes :

- récupérer, stocker et valoriser des matériaux et éléments destinés à la démolition.
- réaliser des projets exemplaires de design, d'architecture et autre scénographies essentiellement en matériaux de réemploi.
- sensibiliser aux enjeux du réemploi et le rendre accessible au plus grand nombre-grand public, institutions publiques et professionnel-le-s.

Nombre de membres.....43

Ouvert à tous les publics

Année de création 2020

Ouvertures par an 72 / an + sur rdv

Workshop 5 / an

% ept de travail bénévole90%

% ept de travail rémunéré 50% + 850h indé.

Site internetwww.la-ressourcerie.ch

Prix / récompenses

Projet participatif Ville de Fribourg 2021

CarbonFri 2022

Tables artistiques de la Ville de Fribourg 2022

Rampe 22

Prix FAS 2023 - Fédération des architectes suisses

Partenaires

t
espace
temps



Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg
Hochschule für Technik und Architektur Freiburg

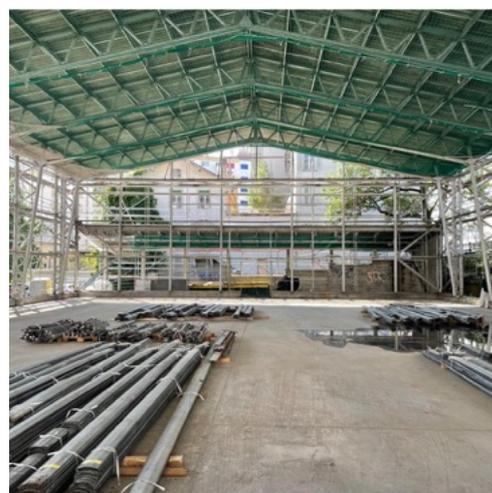
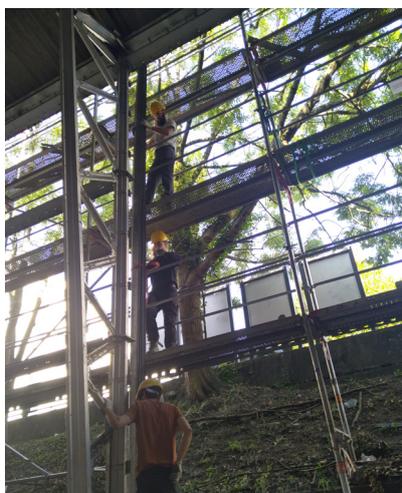
Institut TRANSFORM

Institut d'architecture: patrimoine,
construction et usages

« La Ressourcerie est une association qui œuvre pour créer une filière du réemploi à Fribourg. »

Halle Polynorm

Démontage soigné de l'enveloppe et de la sous-structure de la halle Polynorm en partenariat avec l'institut Transform de la HEIA. Cette halle, dont la valeur patrimoniale réside dans la qualité et l'ingéniosité de son système constructif, a été sauvée de la démolition par le groupe de chercheur de l'institut La suite du projet consistera à réassembler la halle pour abriter un nouveau programme.

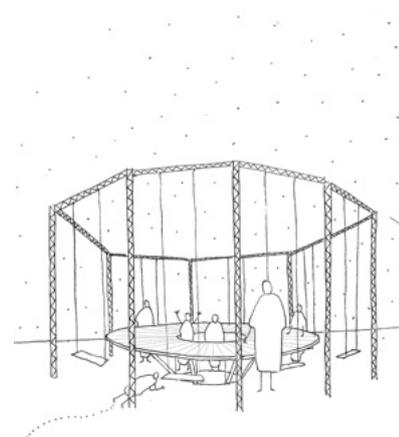


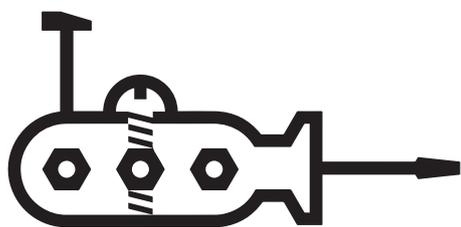
Pavillon

La Ressourcerie collabore avec le bureau LVPH architectes pour la création et la construction d'un pavillon de 30m² en cours de réalisation à Burgdorf (BE). Le processus de réemploi est intégré dès le début de la phase de conception et rythme l'ensemble des choix architecturaux. 52 fenêtres, 70 ml de poutres issues d'une ancienne charpente et 35 m² de tôle ondulée métallique seront notamment réemployées.

La Tablançoire

La Ressourcerie a gagné l'appel à projet pour réaliser une table artistique pour la ville de Fribourg dans le parc du Domino. Dans ce parc en transformation, la place de jeux va être détruite, le projet de La Ressourcerie consiste à réemployer une partie des éléments pour constituer la tablançoire un mobilier urbain ludique porteur de l'histoire du lieu.





SOUS-MARIN JAUNE

Atelier ouvert Offene Werkstatt



Le Sous-Marin Jaune est un atelier partagé par des professionnel-le-s issu-e-s de différentes disciplines. Ils et elles sont porteurs de savoir-faire, que cela soit dans la construction bois ou métallique, en passant par des montages électriques, le textile ou la micro-soudure. La richesse de leur équipe transdisciplinaire permet de concevoir des projets innovants dépassant les standards.

L'équipe s'engage pour la présence et la transmission du savoir-faire artisanal au coeur de la cité. Dans son atelier entièrement équipé et ouvert aux publics, elle soutient les particuliers lors de ses ouvertures hebdomadaires, elle accompagne l'émergence de projets - notamment des milieux associatifs et culturels - et organise des chantiers participatifs

Partenaires



Le Sous-marin jaune partage déjà son atelier avec l'association La Ressourcerie. Cette cohabitation est propice à l'échange de savoir-faire, de ressources et de matériaux. Quelques exemples de collaborations: le démontage de la halle Polynorm (anciennement Cafag), l'aménagement du magasin Bio26 (cuisine professionnelle et mobilier, tablançoire (concours des tables artistiques de la Ville de Fribourg).

Nombre de membres actif-ve-s.....	19
Utilisateur-ice-s régulier-ère-s.....	30
Ouvert à tous les publics	
Année de création	2019
Ouvertures par an	72 /an + sur rdv
% ept de travail bénévole	30%
Site internet	sous-marinjaune.ch

« Le Sous-marin jaune est un atelier partagé ouvert au public au centre-ville de Fribourg. »

Atelier ouvert

L'atelier est ouvert au public de manière hebdomadaire. Les membres du Sous-marin jaune mettent à disposition leurs outils, un espace de travail et leurs savoir-faire pour accompagner le public dans la création de projets personnalisés, de réparation d'objets de valeurs ou encore pour s'essayer à la manipulation de machines spécifiques.



Coopérative des producteurs et productrices Bio26

Le Sous-marin jaune a créé l'ensemble du mobilier du magasin Bio26 en utilisant des matériaux issus du réemploi. Ainsi, des planches d'échafaudage, des tableaux noirs, des profilés métalliques ont été assemblés en rayonnages, étagères, tables et bancs ou encore en mobilier de bar.

Les Charrettes

Chaque été, une caravane de charrettes tirées à vélo fait étape dans les différents quartiers de la Ville de Fribourg et propose animation et programmation culturelle. Le Sous-Marin Jaune a construit, en privilégiant le réemploi et en encadrant des chantiers d'insertions ou participatifs, une dizaine de charrettes qui permettent de transformer rapidement l'espace public : buvette, assises, cuisine, galetas, atelier, jeux/animation, char à tri, stand, chapiteau, cinéma.



CASE A STOCK

« La CASEASTOCK propose une bibliothèque d'objets pour permettre d'emprunter au lieu d'acheter. »

La CASEASTOCK est une association qui donne accès à des outils / appareils / ustensiles / objets en tout genre mais trop peu utilisés par leurs anciens propriétaires. Elle permet de mutualiser les objets et de lutter contre la surconsommation, tout en créant une économie circulaire, locale et de partage.

La CASEASTOCK compte 647 objets. Certains viennent de partenaire mais la majorité sont des dons de privé. Environ une centaine d'objets ont été récupéré grâce au partenariat avec la déchetterie des Neigles.

Pour l'année 2022, il y a eu plus de 870 emprunts d'une moyenne de 2 semaines. La CASEASTOCK comptabilise depuis son ouverture 1'500 emprunts.



Partenaires et soutiens financiers



MEMO



Déchetterie des Neigles



OFFRE UNE SECONDE VIE À TES OBJETS!

CASE A STOCK

La récupération des objets
C'est principalement des d'objets de seconde main. Ils sont peu ou pas utilisés par leur propriétaire et encombrant l'appartement ou la maison. Tous les objets déposés dans cet espace doivent être fonctionnels.



Stockage et catalogage
Les objets seront triés par nos soins, nous nous réservons le droit de les mettre au recyclage. Ensuite, ils seront stockés dans notre local à blueFACTORY, répertoriés dans notre catalogue en ligne.



Mise en ligne et emprunt
Avec un abonnement annuel, tu auras accès aux objets et d'vers kits via notre catalogue en ligne. Toutes les informations importantes concernant les objets seront visibles ainsi que leurs disponibilités.





Retrouves toutes les informations sur www.caseastock.ch

Si tu as des questions hésites pas à nous écrire: hello@caseastock.ch

Nombre de membres actif-ve-s	11
Nombre de membres	95
Année de création	2020
Ouvertures par an	100 / an
% ept de travail bénévole	30% (8 pers.)
Site internet	www.caseastock.ch
Catalogue	caseastock.myturn.com

Prix / récompenses

Rampe 22



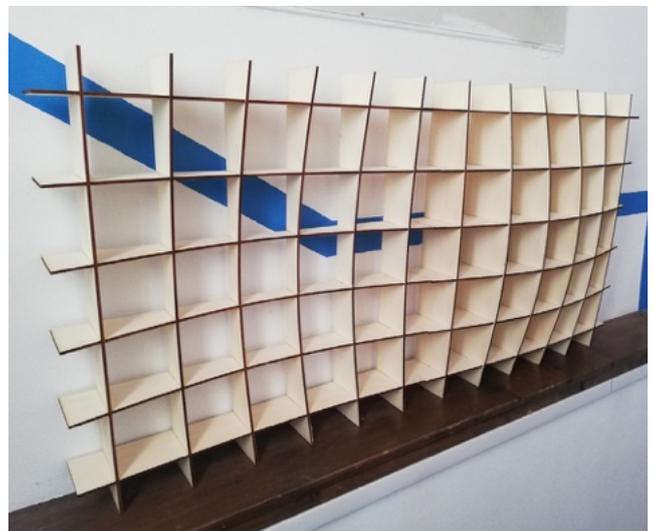
« Le Fablab met à disposition des machines de production numériques et le savoir-faire nécessaire pour la création d'objets. »



Le Fablab est un atelier de création numérique à but non lucratif. Notre mission est d'apprendre à nos membres et aux publics la création d'objets avec les outils numériques et l'utilisation des machines nécessaires pour la réalisation de ces objets virtuels dans le monde physique. La gamme de connaissances et prestations touchent l'impression 3D, la découpe au laser et à la lame, et l'usinage CNC.



Nombre de membres actif-ve-s	35
Ouvert aux membres	
Formations et workshop tous publics	
Année de création	2013
Ouvertures par an	100 / an
% ept de travail bénévole	30%
Site internet	www.fablab-fribourg.ch



Partenaires & Réseau



LA CANETTE

«L'équipe de la canette accompagne le public pour des projets textiles dans un atelier de couture équipé.»



La Canette est un atelier de couture à disposition de toute personne voulant réaliser des projets sur textile ou simplement faire des réparations d'habits. L'atelier est équipé de machines à coudre industrielles permettant de réaliser toute sorte de projets (couture fine, sellerie). L'équipe de La Canette partage son expérience et prodigue des conseils.

La Canette organise régulièrement des workshops, tels que: journée confection de bananes, réalisation de sacoques de cadre, sacs, ou habits...

Nombre de membres actif-ve-s	6	
Ouvert à tous les publics		
Année de création	2018	
Ouvertures par an	35 jours/an + prêt Workshop	6/an
% ept de travail bénévole	20%	



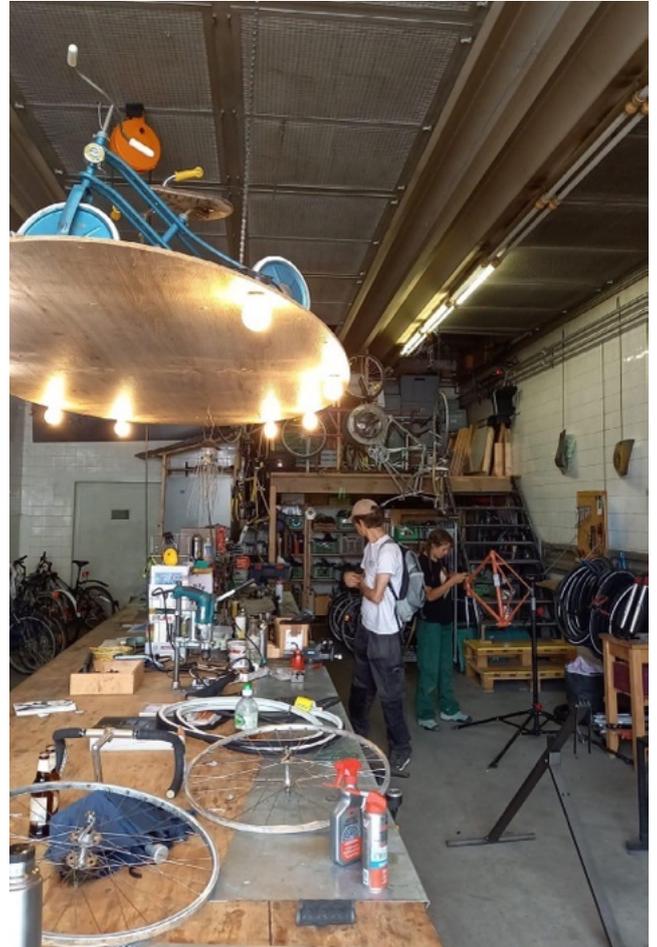


« Pignon sur strass, c'est un atelier d'auto-réparation et bricolage avec conseils par des passionnés de la petite reine. »

Pignon sur strass, c'est un atelier participatif de réparation-vélo ouvert à toutes et tous ! Tout le monde peut venir apprendre à faire briller son bijou en se faisant conseiller et aider par l'équipe et d'autres passionnés de la petite reine.

Afin d'offrir aux personnes intéressées la possibilité d'apprendre, nous proposons de démonter de vieux vélos et de trier les pièces encore en bon état.

L'atelier réceptionne des vieux vélos et des pièces détachées. Avec le temps nous avons constitué tout un fond de pièces d'occasion, disponibles à prix libre lors des ouvertures au grand public.



Nombre de membres actif-ve-s	6
Utilisateur-ices ... entre 5 et 15 par ouverture	
Ouvert à tous les publics	
Année de création	2018
Ouvertures par an	80 jours / an
% ept de travail bénévole	20%

Partenaires

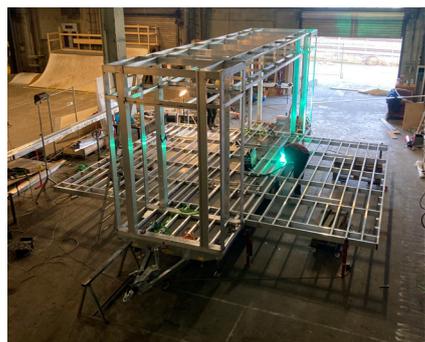
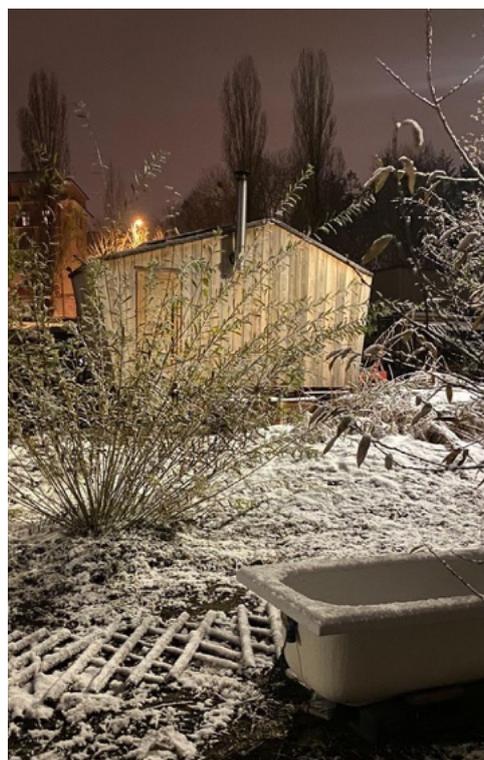


Chantiers éphémères

«Le collectif des associations de La Fabrique accueille régulièrement des chantiers éphémère, elle fournit ressources matériel, espace et savoir-faire. Pour la richesse de l'offre culturelle, associative et favoriser l'émergence de nouveaux projets à Fribourg, il est important de continuer à proposer des espaces ressources de ce type.»

Saunanatelier

Le Saunanatelier est un projet participatif fribourgeois qui permet de prendre sa place en tant que femmex lors d'ateliers de construction ou de chantiers. Le chantier du Saunana s'est tenu de l'automne 20 à l'automne 21, et il était public. Chacun.e.x a été encouragé.e.x à participer, à prendre des initiatives, à donner son avis sur le chantier et à s'investir en fonction de ses envies et de ses possibilités. Durant l'année de chantier, une soixantaine de personnes de tous horizons sont venues pour y prendre part.



Écoute voir Técolle !

Du nord au sud, d'est en Ouest,
De Gruyères à Hauterive en
passant par Villars-sur-Glâne,
Je suis parti à la rencontre des
Fribourgeois.e.s
pour écouter, recueillir et raconter
leurs histoires.
A bord de ma camionnette-salon,
j'ai invité les habitant.e.s à me
raconter,
en toute liberté,
des épisodes de leur vie, des
anecdotes, leurs aventures.
Je vous invite à venir écouter
leurs récits sur notre scène
nomade.
Une odyssée fleurie de notre
région,
un portrait de la Mémoires de ses
habitantes.
Guillaume Prin

Un théâtre itinérant construit à La
Fabrique par l'atelier WP pour la
compagnie AGP.

